



ASOCIACIÓN
RED POPULAR DE TEATRO

INFORME ANUAL DE RESULTADOS

Red Popular de Teatro 2025



Nuestros proyectos realizados, 2025

CIRCUITO RADIOTEATRAL PEDAGÓGICO **Talleres Prácticos Radioteatrales con enfoque de género**

Se realizaron 20 talleres prácticos radioteatrales dirigidos a comunidades educativas de sectores vulnerados del oriente y ladera de Cali y municipios de la región, para lo cual se llevaron a cabo audiciones de piezas de radioteatro, en torno a la paz, que luego, dieron lugar a ejercicios de reflexión para analizar las piezas de radioteatro audicionadas, lo que permitió a los radioescuchas, expresar y debatir en torno a las actitudes, costumbres y prácticas perjudiciales para la consolidación de una cultura de paz en sus territorios.

Estos talleres prácticos radioteatrales, con enfoque de género, realizados en el marco del Circuito RadioTeatral Pedagógico año 2025 y para instituciones educativas, constan de los siguientes momentos: 1) Instalación (presentación del taller, acuerdos de participación y adecuación de los elementos de amplificación de sonido) 2) Audición de la obra radioteatral (disposición para la escucha activa de la pieza radioteatral); 3) Ejercicios sonoros (creación de espacios creativos sonoros a partir de la pieza radioteatral audicionada); 4) Foro pedagógico y conclusiones (reflexión colectiva sobre los ejercicios sonoros y la temática de la pieza de RadioTeatro audicionada).



Nuestros proyectos realizados, 2025 (continuación...)

CIRCUITO TEATRAL PEDAGÓGICO **Jornadas Teatrales Pedagógicas en torno a la Paz**

Las jornadas teatrales pedagógicas realizadas con la participación de los grupos asociados a la Red Popular de Teatro, consistieron en presentaciones de las obras en la modalidad de teatro- foro, dirigidas a las comunidades educativas de sus áreas de influencia, para expresar y debatir en torno a las actitudes, costumbres y prácticas perjudiciales para la consolidación de una cultura de paz en sus territorios.

La propuesta consistió en la realización de 10 jornadas teatrales pedagógicas, en torno a la paz, con comunidades educativas, en la modalidad de teatro foro, en el marco del evento Circuito Teatral Pedagógico. Las jornadas realizadas se componían de dos actividades principales: presentaciones teatrales en torno a la paz con las Instituciones educativas y luego, foros pedagógicos en torno a la paz con los jóvenes asistentes de las Instituciones educativas beneficiadas.



Nuestros proyectos realizados, 2025 (continuación...)

XXXVIII Encuentro Popular de Teatro – Salud, Paz y Ambiente

Esta propuesta consistió en la participación de la APT en el Encuentro Popular de Teatro año 2025, evento que se desarrolla mediante jornadas teatrales pedagógicas, como actividad de cierre de las actividades de los grupos asociados a la Red, para esta vigencia, y donde estas agrupaciones juveniles participantes intercambiaron experiencias y saberes artísticos y organizativos entre pares, y mostraron los resultados logrados mediante la presentación de sus piezas teatrales que fueron estrenadas y puestas a consideración de sus públicos, o sea de sus propias comunidades, en sus territorios.

Las localidades específicas y la población vinculada con la implementación del presente proyecto, fueron los 200 jóvenes organizados que integran los 8 grupos teatrales juveniles artísticos participantes, y unas 1.200 personas de las comunidades de influencia que asistieron como públicos, y que habitan en 6 comunas del oriente y ladera de Cali: 1, 13, 14, 15, 18 y 21, y en 4 municipios del Valle del Cauca y Cauca: Candelaria, Pradera, Corinto y Puerto Tejada.

El Encuentro Popular de Teatro es un evento que responde a la necesidad de “democratizar” la creación y divulgación teatral comunitaria, y aporta para “descentralizar” el acceso a las oportunidades socioculturales, favoreciendo a los jóvenes y a sus comunidades que vienen disponiéndose para la reconciliación y la paz regional.



Las propuestas proyectadas año 2026

CIRCUITO RADIOTEATRAL PEDAGÓGICO **Talleres Prácticos Radioteatrales**

La presente propuesta busca impulsar el Circuito RadioTeatral Pedagógico año 2026, mediante la realización de una serie de talleres radioteatrales alusivos a temas de convivencia y paz, dirigidas a las comunidades educativas en las áreas de influencia donde operan los grupos teatrales juveniles asociados a la Red Popular de Teatro, en localidades especialmente afectadas por el conflicto y otras violencias de Cali y la región.

Se trata de generar espacios novedosos de mediación sociocultural con los estudiantes que no solo los diviertan, sino que les sirvan para reflexionar situaciones que afectan sus vidas, y, por ende, la paz y la convivencia con sus comunidades.

La importancia y pertinencia de hacer estos talleres prácticos radioteatrales con las Instituciones educativas en las comunas de oriente y ladera en Cali, y otros municipios circunvecinos de la región, tiene que ver con seguir canalizando la fuerza sociocultural y el reconocimiento que han ganado los jóvenes organizados en los grupos teatrales juveniles y comunitarios existentes en estos territorios, donde su presencia es relevante y es propicio visibilizar para audicionar y disfrutar más masivamente, las piezas radioteatrales, muchas de ellas transmedia de obras teatrales comunitarias de los grupos de la Red Popular de Teatro.



Las propuestas proyectadas año 2026 (continuación...)

CIRCUITO RADIOTEATRAL PEDAGÓGICO - Talleres Prácticos Radioteatrales

La propuesta consiste en realizar Talleres Prácticos Radioteatrales dirigidos a comunidades educativas de sectores vulnerados del oriente y ladera de Cali y municipios de la región, para lo cual se llevaran a cabo audiciones de piezas de radioteatro, en torno a la paz, que luego, darán lugar a ejercicios de reflexión para analizar las piezas de radioteatro audicionadas, lo que permitirá a los radioescuchas, expresar y debatir en torno a las actitudes, costumbres y prácticas perjudiciales para la consolidación de una cultura de paz en sus territorios.



Las propuestas proyectadas año 2026 (continuación...)

CIRCUITO TEATRAL PEDAGÓGICO **Jornadas Teatrales Pedagógicas en torno a la Paz**

Se trata de una propuesta que busca promover acciones de divulgación, a manera de jornadas o encuentros teatrales en “vivo” con las comunidades educativas de sectores vulnerados de población, en una relación que tiene como propósito la identificación del público estudiantil con aquello que sucede en el escenario, donde el relato teatral con sus símbolos y tramas activa el aprendizaje para que los asuntos abordados y que educan para la paz, sean materia de análisis, reflexión y discusión colectiva y pública.

Las Jornadas Teatrales Pedagógicas a realizarse con la participación de los grupos asociados a la Red Popular de Teatro, consisten en la realización de presentaciones de las obras en la modalidad de teatro- foro, dirigidas a las comunidades educativas de sus áreas de influencia, para expresar y debatir en torno a las actitudes, costumbres y prácticas perjudiciales para la consolidación de una cultura de paz en sus territorios.

Se trata de la realización de 8 Jornadas Teatrales Pedagógicas, En Torno A La Paz, con comunidades educativas, en la modalidad de teatro foro, en el marco del evento Circuito Teatral Pedagógico. Las jornadas a realizar se componen de dos actividades principales: realizar presentaciones teatrales en torno a la paz con las Instituciones educativas y luego, animar foros.



Las propuestas proyectadas año 2026 (continuación...)

PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO JÓVENES, TEATRO Y COMUNIDAD

Se trata de mantener en el segundo año de ejecución, la participación activa y colaborativa como entidad cosolicitante para la realización conjunta, como es habitual y natural, del proyecto Jóvenes, Teatro y Comunidad del Teatro Esquina Latina, del cual son resultado y participantes los grupos teatrales juveniles y comunitarios asociados a la Red Popular de Teatro. Este proyecto cuenta con el apoyo, entre otros, de la Unión Europea.

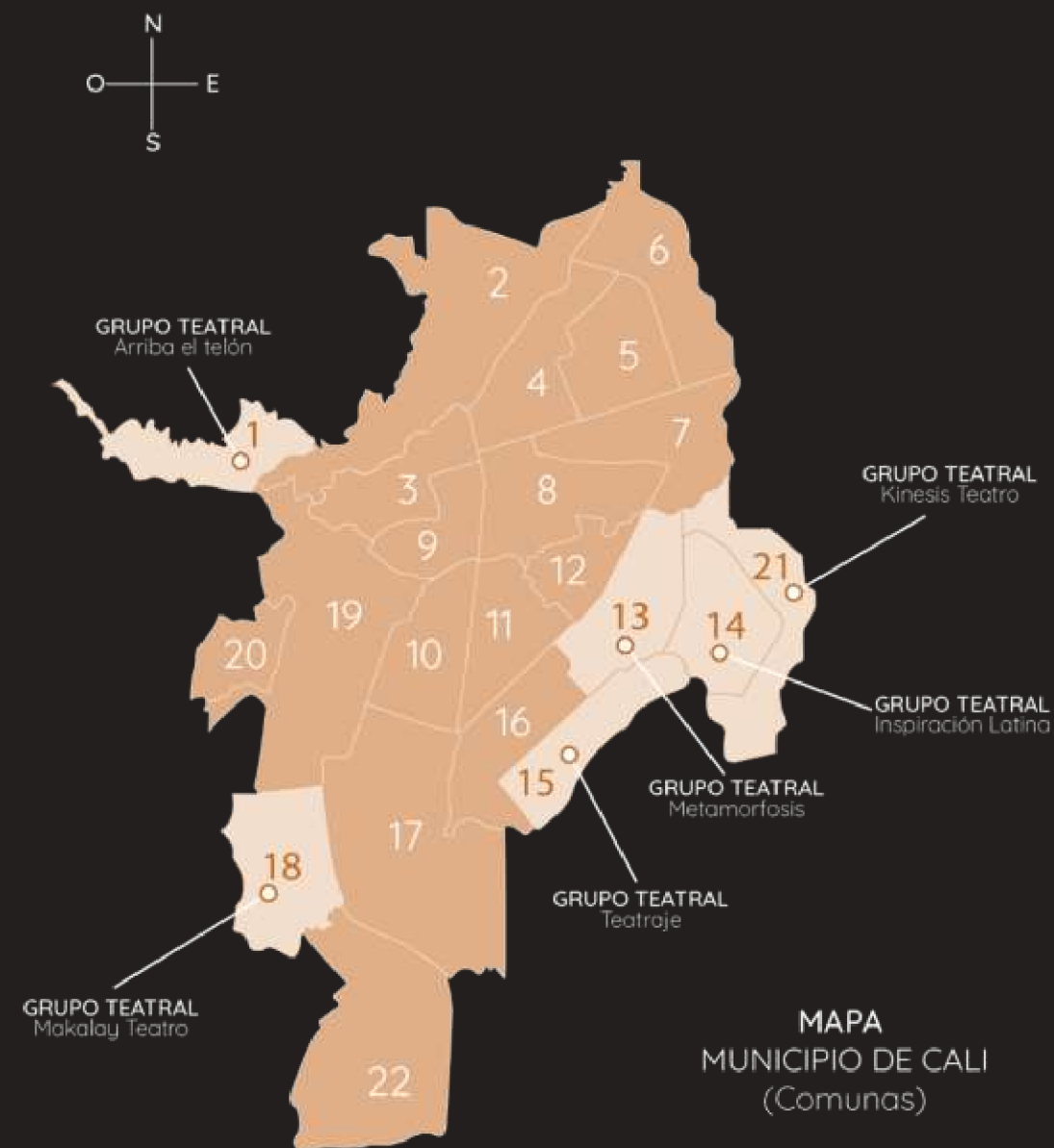
Jóvenes, Teatro y Comunidad es una iniciativa de construcción de paz, liderada por el Teatro Esquina Latina desde hace más de 40 años, que se basa en la metodología de la animación teatral, entendida como una forma de trabajo que emplea el teatro comunitario, para promover la participación activa de los jóvenes y las comunidades en contextos micro sociales, desde una perspectiva crítica y en pro de transformaciones de imaginarios sociales y culturales, que aporten a una cultura de paz.

Su propósito es contribuir a la construcción de la paz territorial en el Valle del Cauca, desde la animación teatral, impulsando la generación de relaciones pacíficas que fortalezcan el tejido social de las comunidades y fundamenten una cultura de paz y reconciliación. La idea es darle continuidad y fortalecer la intervención sociocultural, en marcha, específicamente, en 6 comunas del oriente y ladera en Cali, 1, 13, 14, 15, 18 y 21, y en 2 municipios focalizados del Valle del Cauca: Candelaria y Pradera, todas ellas, habitadas por sectores vulnerados de población que comportan, en la geográfica del conflicto, un interés estratégico para la consolidación de la paz, desde la región.



Cobertura geográfica 2025

MAPA MUNICIPIO DE CALI
(Comunas)



MAPA DEPARTAMENTO
VALLE DEL CAUCA





Algunos testimonios de los beneficiarios 2025

“Mi experiencia en el grupo de teatro de la Comuna 15 me ha permitido valorar y conocer mis capacidades creativas para transmitir problemáticas importantes de la comuna, situaciones de las cuales no estaba enterada o no conocía completamente, me ha ayudado a conocer estos problemas y a llevarlos a cabo en las obras. También me ha ayudado a sentirme orgullosa de mis raíces familiares, sociales y culturales, porque al representar historias de mi comunidad aprendo a valorar de dónde vengo”.

Ana Camila García Sánchez - Grupo Teatral Juvenil Teatraje

“El grupo de teatro aporta reconocimiento del territorio, entendimiento de los conceptos de paz y reconciliación desde la empatía, y no desde el prejuicio”.

Dayana Alexandra Carabali Puerta - Grupo Teatral Juvenil Arriba El Telón.

“También he podido identificar que el grupo desarrolla una verdadera expresión teatral comunitaria, ya que nuestras obras no solo buscan entretener, sino también transmitir mensajes, reflexionar sobre la realidad que vivimos y fortalecer los lazos culturales y sociales de la comunidad”.

Karen Yajana Aponzá González - Grupo Teatral Juvenil Portal Teatral



Algunos testimonios de los beneficiarios 2025 (continuación...)

“El teatro me ha abierto los ojos frente a muchos temas de la sociedad y la cultura, cosas que antes no entendía o no pensaba tanto. Con los personajes, las obras y todo lo que hacemos, he podido reflexionar sobre temas como la paz, la memoria, la justicia y cómo convivimos como comunidad. Estar en Kalen no solo me ha enseñado a actuar, también me ha ayudado a crecer como persona y a sentir que hago parte de algo bonito, que va más allá del escenario”.

Sara Alisson Reyes Montenegro - Grupo Teatral Juvenil Teatro Kalen

“El teatro me ha servido mucho para mi vida en lo cognitivo, como en la corporalidad y ni hablar de lo comunicativo, hablar con propiedad y seguridad ha sido fundamental. en mi paso por el colegio. El teatro me ha dejado un aprendizaje muy profundo que abarca mis emociones, cómo interactuar con las personas, saber reaccionar ante las situaciones, me ha enseñado a conocer más y a ver más allá de lo que a simple vista se ve. Me ha enseñado a desarrollar empatía por las demás personas”.

Stephanya Ossa Quintana - Grupo Teatral Juvenil Eureka



Metas y logros en beneficio de las comunidades 2025

- ☀ 10 grupos teatrales juveniles y comunitarios activos y vigentes en los territorios, que operan como dispositivos culturales para prevenir y contrarrestar las violencias, en 6 comunas del oriente y ladera de Cali y 4 municipios del Valle y norte del Cauca.
 - ☀ 3.000 personas de las comunidades beneficiadas que asistieron como público a jornadas teatrales y radioteatrales pedagógicas, dirigidas a grupos de interés y/o de instituciones educativas y comunidades en general de sectores vulnerables de 6 comunas del oriente de Cali y de 4 municipios circunvecinos de la región.
 - ☀ 20 jóvenes representativos de los grupos teatrales asociados a la Red Popular de Teatro, que participan y se forman en el Taller de Animación Teatral, a manera de estrategia formativa artística y pedagógica permanente y complementaria.
-



Nuestra gestión 2025

INGRESOS AÑO 2025	Valor
Ingresos ordinarios	
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes	18.020.000
Fondo Mixto de Cultura y las Artes del Valle del Cauca	90.000.000
Teatro Esquina Latina	82.300.000
Corporación para el Desarrollo Social y Cultural del Valle del Cauca	170.000.000
Santiago de Cali Distrito Especial Deportivo Cultural Turístico Empresarial y de Servicios	22.000.000
Total Ingresos Ordinarios	382.320.000
Otros ingresos	
Otros	264
Total otros ingresos	264
Total Ingresos	382.320.264



Firma del Representante legal

Victoria Eugenia

Victoria Eugenia Giraldo Silva
Representante legal



ASOCIACIÓN
RED POPULAR DE TEATRO



redpopulardeteatro