



INFORME ANUAL DE RESULTADOS

Red Popular de Teatro 2024



Nuestros proyectos realizados, 2024

Talleres pedagógicos con la técnica teatral y visual del Kamishibai para comunidades educativas del oriente y ladera en Cali

La Red Popular de Teatro con el apoyo del Fondo Mixto para la promoción de las artes y la cultura del Valle del Cauca, y de Corpovalle, un proceso de formación novedoso para instituciones educativas de básica primaria y/o secundaria, en los primeros grados, que se desarrolló empleando la técnica teatral pedagógica tradicional japonesa del Kamishibai, que, por medio de un teatrino, narradores y láminas de papel, trabaja la comunicación, la enseñanza y la concientización, a través de la oralidad, la escritura y lo icónico. Se trata de una técnica que es muy eficaz, particularmente con los escolares, para trabajar, de manera integral, la comprensión de diferentes temáticas socialmente relevantes, a través de lo visual y lo teatral.

Este proceso de formación fue impartido mediante la realización de 24 Talleres que emplearon la técnica del Kamishibai, en instituciones educativas de 6 comunas del oriente y ladera de Cali, y que contaron con la participación de un total de 720 estudiantes (30 estudiantes por cada taller). Los Talleres abordaron, de manera simultánea temáticas relacionadas con la migración: transformación de preconceptos o creencias; integración y aspectos relacionados con el fortalecimiento de la cohesión social y la construcción de confianza.



Nuestros proyectos realizados, 2024 (continuación...)

“XXXVII Encuentro Popular de Teatro – Salud, Paz y Ambiente”

El XXXVII Encuentro Popular de Teatro 2024, en su edición N° 37, que contó con el apoyo de Corpovalle y del Fondo Mixto para la promoción de las artes y la cultura del Valle del Cauca, consistió en una propuesta colaborativa de carácter teatral y comunitaria que se desarrolla en alianza con otras organizaciones, que clausuró las actividades con jóvenes organizados en grupos teatrales juveniles asociados a la Red Popular de Teatro, que operan en sectores del oriente y ladera de Cali, en las comunas 1, 13, 14, 15, 18 y 21, y otros municipios circunvecinos de la región, especialmente afectados por el conflicto y otras violencias.

El Encuentro Popular de Teatro: Salud, Paz y Ambiente año 2024, se llevó a cabo del 8 al 23 de noviembre del año en curso, y consistió en una programación artística teatral, compuesta de 11 jornadas teatrales comunitarias en 6 comunas de Cali, en el oriente y ladera: 1, 13, 14, 15, 18 y 21 y, 5 municipios de la región, Candelaria, Pradera, Corinto, Puerto Tejada y Buenos Aires, lideradas y organizadas por los mismos grupos juveniles participantes y dirigidas a sus comunidades, en sus respectivas áreas de influencia.



Las propuestas proyectadas año 2025

Circuito Radioteatral Pedagógico - Talleres prácticos radioteatrales

El Circuito RadioTeatral Pedagógico año 2025, es una propuesta que busca promover acciones con el radioteatro para la pedagogía de paz con las comunidades educativas, en especial, de 6 comunas del oriente y ladera de Cali (1, 13, 14, 15, 18 y 21) y en 4 municipios circunvecinos de la región. Para esto, se propone realizar una serie de talleres prácticos que estarán orientados a audicionar piezas radioteatrales alusivas a la paz y la reconciliación y a promocionar su réplica, en los contextos educativos del oriente y ladera de Cali y en otros municipios circunvecinos de la región, entre otros ámbitos posibles.

La propuesta consiste en realizar 20 talleres prácticos radioteatrales dirigidos a comunidades educativas de sectores vulnerados del oriente y ladera de Cali y municipios de la región, para lo cual se llevarán a cabo audiciones de piezas de radioteatro, en torno a la paz, que luego, darán lugar a ejercicios de reflexión para analizar las piezas de radioteatro audicionadas, lo que permitirá a los radioescuchas, expresar y debatir en torno a las actitudes, costumbres y prácticas perjudiciales para la consolidación de una cultura de paz en sus territorios.



Las propuestas proyectadas año 2025 (continuación...)

Circuito Teatral Pedagógico - Jornadas Teatrales Pedagógicas, en torno a la Paz

Se trata de una propuesta que busca promover acciones de divulgación, a manera de jornadas o encuentros teatrales “En vivo” con las comunidades educativas de sectores vulnerados de población, en una relación que tiene como propósito la identificación del público estudiantil con aquello que sucede en el escenario, donde el relato teatral con sus símbolos y tramas activa el aprendizaje para que los asuntos abordados y que educan para la paz, sean materia de análisis, reflexión y discusión colectiva y pública.

Las jornadas teatrales pedagógicas a realizarse con la participación de los grupos asociados a la Red Popular de Teatro, consisten en presentaciones de las obras en la modalidad de teatro- foro, dirigidas a las comunidades educativas de sus áreas de influencia, para expresar y debatir en torno a las actitudes, costumbres y prácticas perjudiciales para la consolidación de una cultura de paz en sus territorios.



Las propuestas proyectadas año 2025 (continuación...)

Circuito Teatral Pedagógico por la Memoria

Este proyecto denominado Circuito Teatral Pedagógico por la Memoria, consiste en realizar la circulación de una obra teatral de intencionalidad pedagógica, “Memoria Viva”, que busca llamar la atención, generar solidaridad y crear memoria en relación al fenómeno del desplazamiento forzado, que está afectando principalmente a los jóvenes y comunidades de algunos municipios de esta región. Este proyecto cuenta con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en el marco de su Programa Nacional de Concertación Cultural.

La idea es realizar dos presentaciones teatrales pedagógicas, en la modalidad de teatro foro, basadas en la obra de contenido didáctico “Memoria Viva”, que aborda la temática del desplazamiento forzado y dirigidas a beneficiar a comunidades de instituciones educativas de sectores vulnerados de 2 municipios especialmente afectados por el conflicto y otras violencias, en el sur del Valle: Candelaria, Pradera.



Las propuestas proyectadas año 2025 (continuación...)

Participación en el proyecto Jóvenes, Teatro y Comunidad

Se trata de la participación de la organización como entidad cosolicitante para la realización conjunta y colaborativa, como es habitual y natural, del proyecto Jóvenes, Teatro y Comunidad del Teatro Esquina Latina, del cual son resultado y participantes los grupos teatrales juveniles y comunitarios asociados a la Red Popular de Teatro. Este proyecto cuenta con el apoyo, entre otros, de la Unión Europea.

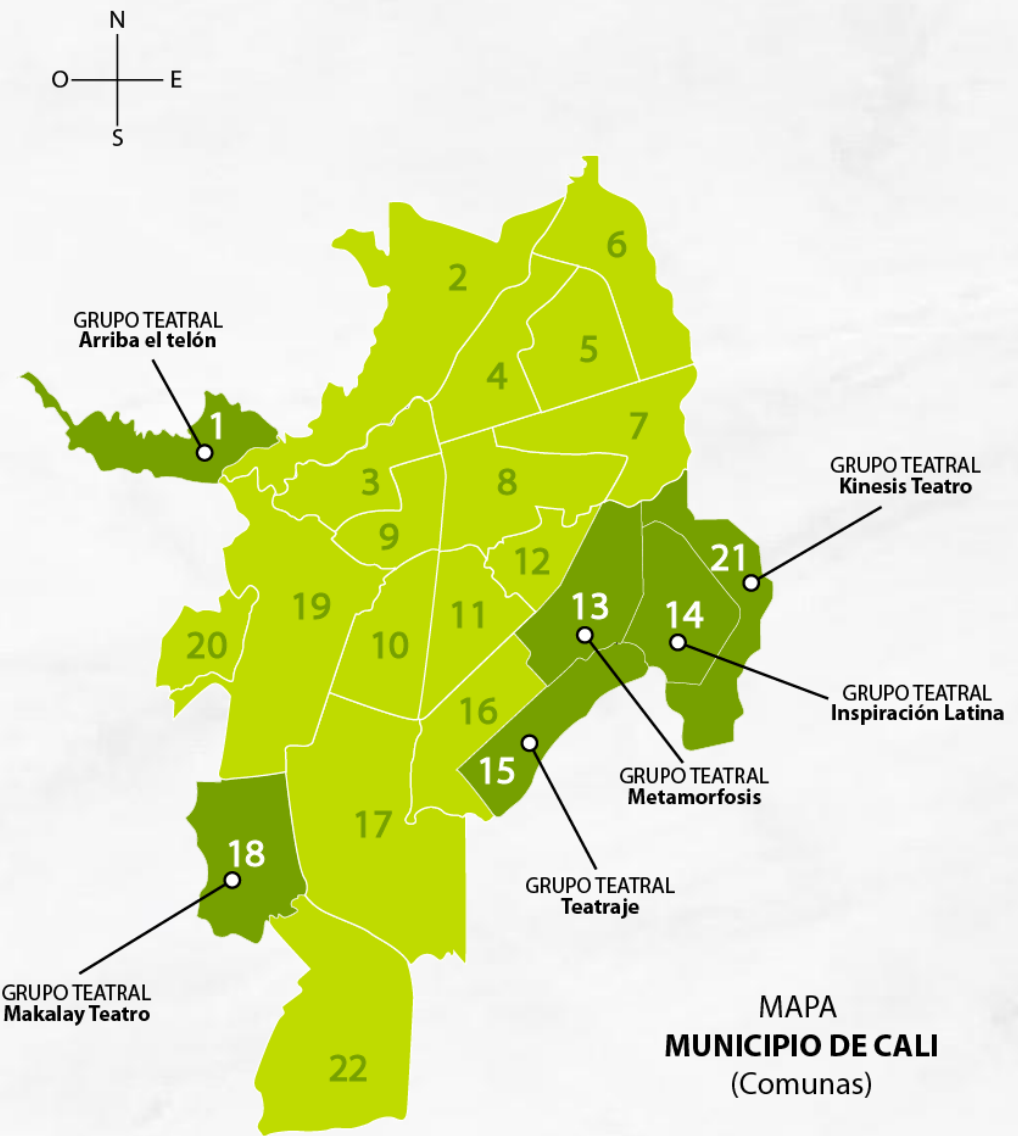
Jóvenes, Teatro y Comunidad es una iniciativa de construcción de paz, liderada por el Teatro Esquina Latina desde hace más de 40 años, que se basa en la metodología de la animación teatral, entendida como una forma de trabajo que emplea el teatro comunitario, para promover la participación activa de los jóvenes y las comunidades en contextos micro sociales, desde una perspectiva crítica y en pro de transformaciones de imaginarios sociales y culturales, que aporten a una cultura de paz.

Su propósito es contribuir a la construcción de la paz territorial en el Valle del Cauca, desde la animación teatral, impulsando la generación de relaciones pacíficas que fortalezcan el tejido social de las comunidades y fundamenten una cultura de paz y reconciliación. La idea es darle continuidad y fortalecer la intervención sociocultural, en marcha, específicamente, en 6 comunas del oriente y ladera en Cali, 1, 13, 14, 15, 18 y 21, y en 2 municipios focalizados del Valle del Cauca: Candelaria y Pradera, todas ellas, habitadas por sectores vulnerados de población que comportan, en la geográfica del conflicto, un interés estratégico para la consolidación de la paz, desde la región.

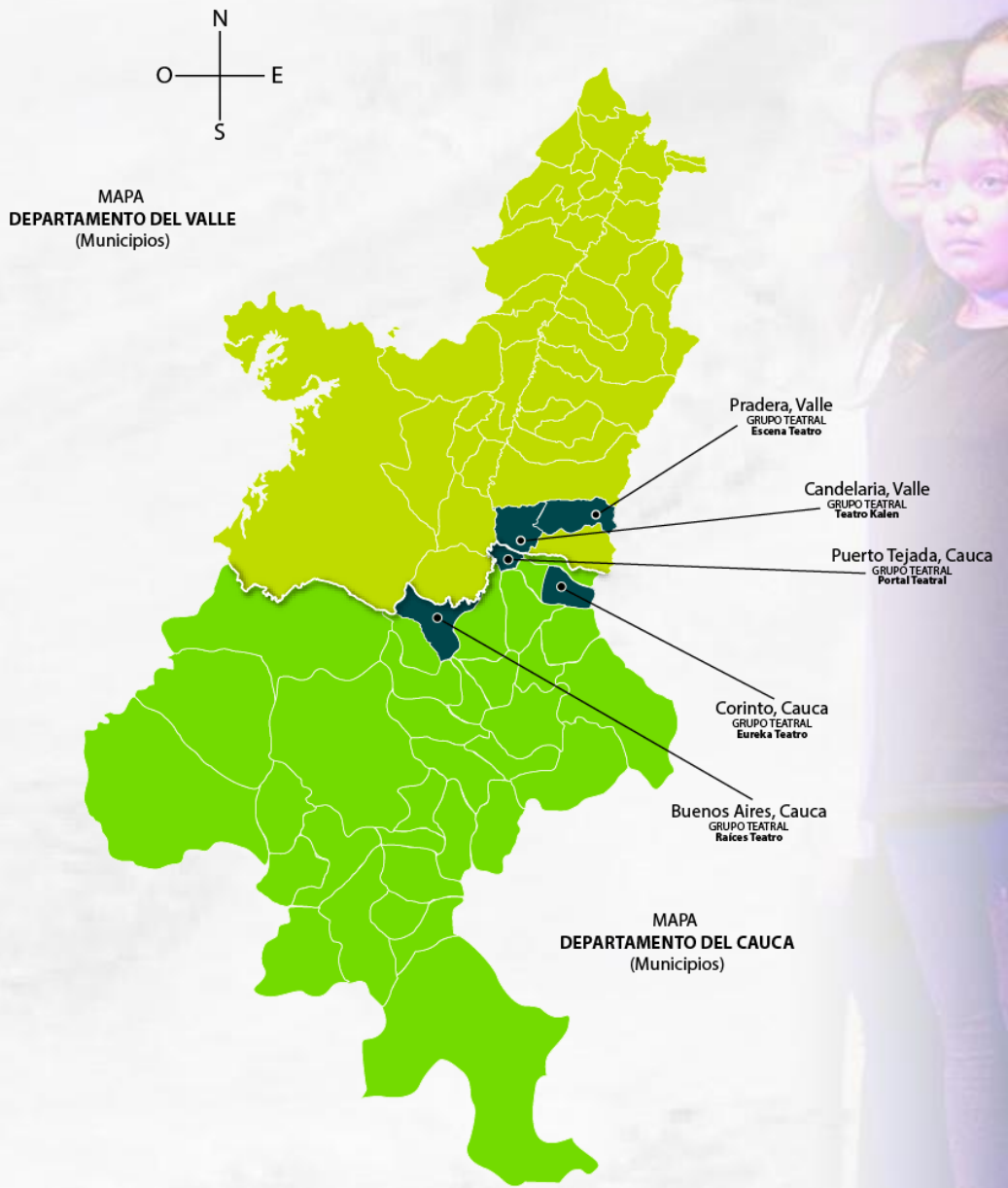


Cobertura geográfica 2024

MAPA MUNICIPIO DE CALI
(Comunas)



MAPA DEPARTAMENTOS
VALLE DEL CAUCA Y CAUCA



Algunos testimonios de los beneficiarios 2024

(continúa...)

“Desde el primer momento que supe sobre este gran privilegio de pertenecer al TAT, una gran alegría hizo que corriera por todo mi cuerpo, es una emoción muy grande ya que es una gran oportunidad para nutrirme y enriquecer mucho más mi parte actoral, enriquecerme como persona de saber que cuando existe compromiso, dedicación, pasión y amor por algo, la vida te va compensando de gran manera”.

(Ricardo Espinosa Garay - Grupo Teatral Juvenil y Comunitario Kinesis Teatro – Comuna 21 de Cali).

“He aplicado en mi vida aprendizajes como guiar grupos, hacer actividades lúdicas y conectar con las personas a mi alrededor, me ha servido para hablar en público, tener una mejor distribución en aquellos espacios en los que se debe tener una disposición diferente. Aprender a explicarme y no enredarme. Pongo en práctica algunos estiramientos cuando me siento tensa, ahora que estoy en nuevos proyectos en mi vida pienso en qué cosas he aprendido a lo largo de los años e intento ponerlas en práctica”.

(Lesdy Tatiana Larrahondo Barona - Grupo Teatral Juvenil y Comunitario Portal Teatral – Municipio de Puerto Tejada, Cauca).



Algunos testimonios de los beneficiarios 2024 (continúa...)

“Es un espacio en el que puedo ser yo misma y sé que nadie me va a juzgar, además que a pesar de que llevo un año y medio fue un proceso que me encantó y que quisiera seguir realizando, ya que además de que en este espacio hay personalidades diferentes con las cuales uno se adapta y siento que a medida que pasa el tiempo me voy enamorando más del teatro y de todo lo que él te puede enseñar”.

(Madeleyn Roxana Ruano Gómez - Grupo Teatral Juvenil y Comunitario Arriba el telón – Comuna 1 de Cali).

“El día de la presentación de la obra, los animadores nos citaron desde muy temprano para ayudar a organizar el auditorio para la presentación, desde ese momento ya sentía algo de nervios y preocupación por que todo saliera bien como lo habíamos ensayado”.

(Laura Elena Gonzales Rengifo - Grupo Teatral Juvenil y Comunitario Inspiración Latina – Comuna 14 de Cali).



Nuestra gestión 2025

INGRESOS AÑO 2024	Valor
Ingresos Ordinarios	
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes	20.000.000
Fondo Mixto de Cultura y las Artes del Valle del Cauca	110.000.000
Teatro Esquina Latina	187.800.000
Corporación para el desarrollo Social y Cultural del Valle del Cauca	100.000.000
Marcela Campuzano Cifuentes	24.128.648
Total Ingresos Ordinarios	441.928.648
Devoluciones en ventas -Marcela Campuzano	12.064.324
Total Ingresos Ordinarios Netos	429.864.324
Otros ingresos	
Otros	857
Total otros ingresos	857
Total Ingresos	429.865.181



Metas y logros en beneficio de las comunidades 2024



11 grupos teatrales juveniles y comunitarios activos y vigentes en los territorios, que operan como dispositivos culturales para prevenir y contrarrestar las violencias, en 6 comunas del oriente y ladera de Cali y 5 municipios del Valle y norte del Cauca.



3.200 personas de las comunidades beneficiadas que asistieron como público a 11 presentaciones teatrales pedagógicas, en torno a la migración, basadas en la obra de contenido didáctico “Un largo camino”, dirigidas a grupos pequeños de interés y/o de instituciones educativas de sectores vulnerables de 6 comunas de Cali.



Un Taller Artístico Permanente de Animación Teatral, edición 2024, a manera de propuesta formativa artística y pedagógica permanente y complementaria que se desarrolla durante todos los sábados del año, en Cali, beneficiando a por lo menos 20 jóvenes representativos de los grupos.





ASOCIACIÓN
RED POPULAR DE TEATRO



redpopulardeteatro

